



**DO-001-001269**      Seat No. \_\_\_\_\_

## **B. A. (Sem. II) (C.B.C.S.) Examination**

April / May – 2015

## **Gujarati : Paper-IV**

## *(Parmparaparak Vartao) (Gadya) (Elective Paper - I)*

**Faculty Code : 001  
Subject Code : 001269**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours] [Total Marks : 70

સૂચના : :

- (૧) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે. જેમના જવાબ મુખ્ય ઉત્તરવહીમાં આપવાના છે.

(૨) જમણીબાજુની અંક સંખ્યા પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

(૩) પ્રશ્ન નંબર એકમાં કુલ વીસ પેટાપ્રશ્નો છે.

(૪) ગુણભાર પ્રમાણે પ્રશ્નના ઉત્તર લખો.

૧ નીચેના પ્રશ્નોમાં આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. ૨૦

- (૫) 'મારી કમલા' વાર્તામાં પતિ-પત્ની વચ્ચે ઝઘડો કોણ કરાવે છે?

  - (અ) નાયકની મા
  - (બ) નાયકની પત્ની
  - (ક) નાયકની સાસુ
  - (ઢ) નાયકની બહેન

(૬) 'સ્ત્રી હદ્ય' વાર્તાના લેખકનું નામ શું છે?

  - (અ) ઉમાશંકર જોશી
  - (બ) સુરેશ જોશી
  - (ક) ગૌરીશંકર જોશી
  - (ઢ) વિનોદ જોશી

(૭) 'દ્વિરેફ' ઉપનામધારી લેખકનું નામ શું છે?

  - (અ) રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક
  - (બ) રમણલાલ વંસતલાલ દેસાઈ
  - (ક) કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશી
  - (ઢ) જવેરચંદ કાલીદાસ મેધાણી

(૮) સાચી માની જેમ સાવકી મા પણ બાળકને વાત્સલ્ય આપે છે એવું કઈ વાર્તામાં આલેખાયું છે?

  - (અ) ખરી મા
  - (બ) મંગલસૂત્ર
  - (ક) માને ખોળે
  - (ઢ) લોહીની સગાઈ

(૯) 'મંગલસૂત્ર' વાર્તાના લેખક કોણ છે?

  - (અ) ઈશ્વર પેટલીકર
  - (બ) કિશનસિંહ ચાવડા
  - (ક) ચુનીલાલ મતિયા
  - (ઢ) ગુલાબદાસ બ્રોકર

(૧૦) 'માને ખોળે' વાર્તાના સર્જક કોણ છે?

  - (અ) ઘૂમકેતુ
  - (બ) સુન્દરમ્ભ
  - (ક) સ્નેહરશિમ
  - (ઢ) દ્વિરેફ

(૧૧) શબૂનો પતિ મેધો કેવો છે?

  - (અ) નિર્દ્યા
  - (બ) બહાદુર
  - (ક) નમાલો
  - (ઢ) હિંમતબાજ

(૧૨) 'પ્રતિકાર' વાર્તાની નાયિકાનું નામ શું છે ?

  - (અ) કુસુમ
  - (બ) હલિમા
  - (ક) શબૂ
  - (ઢ) લતા

(૧૩) નીચેનામાંથી ચુનીલાલ મતિયાની વાર્તા કઈ છે ?

  - (અ) ચમનની વહુ
  - (બ) કિમી-ચાન
  - (ક) મંગલસૂત્ર
  - (ઢ) પરિતોષ

- (૧૪) ‘લોહીની સગાઈ’ વાર્તામાં અબુધ દીકરીનું દુનિયામાં કોઈ નહીં? સગી મા પણ એની ના થઈ : એવું મનોમન કોણ વિચારે છે?
- |              |                           |
|--------------|---------------------------|
| (અ) અમરતકાકી | (બ) મંગૂ                  |
| (ક) ગામલોકો  | (ડ) ગાડીમાં બેઠેલ મુસાફરો |
- (૧૫) નીચેનામાંથી ઈશ્વર પેટલીકરની વાર્તા કઈ છે?
- |                    |               |
|--------------------|---------------|
| (અ) લોહીની સગાઈ    | (બ) મારી કમલા |
| (ક) પીઠીનું પડીકું | (ડ) માને ખોળે |
- (૧૬) કિમી-ચાન ભારતના ક્યા શહેરમાં દેહવ્યાપાર કરે છે?
- |           |             |
|-----------|-------------|
| (અ) મુંબઈ | (બ) મદ્રાસ  |
| (ક) સુરત  | (ડ) કલકત્તા |
- (૧૭) રમણ-દક્ષા કઈ વાર્તાનાં પાત્રો છે.
- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| (અ) કિમી-ચાન     | (બ) લોહીનું ટીપું |
| (ક) આભલાનો ટુકડો | (ડ) માને ખોળે     |
- (૧૮) ‘લાજ લૂંટાવાની હતી તે લૂંટાઈ ગઈ હવે શા માટે ઢોલ પર દાંડિયા મારો છો?’  
‘લોહીનું ટીપું’ વાર્તામાં આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
- |                   |            |
|-------------------|------------|
| (અ) બેચર          | (બ) કાનો   |
| (ક) બેચરની ઘરવાળી | (ડ) હાલિમા |
- (૧૯) ‘કમનસીબ ઉસ લડકીકું ભૂલ જા, દીયા હુલા - બચન ભૂલજા, ઓર પીઠીકે ઉસ પડીકેકું ભી, સબ કુછ ભૂલ જા!’ ‘પીઠીનું પડીકું’ વાર્તામાં આ વિધાન કોણ બોલે છે ?
- |               |            |
|---------------|------------|
| (અ) લક્ષ્મણ   | (બ) કીકી   |
| (ક) ન્યાયાધીશ | (ડ) જમાદાર |
- (૨૦) ‘આભલાનો ટુકડો’ વાર્તાના સર્જક કોણ છે ?
- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| (અ) મલયાનીલ | (બ) જ્યંતિ દલાલ |
| (ક) ધૂમકેતુ | (ડ) બકુલેશ      |

૨ ‘પરમ्परापરક વાર્તાઓ’ના સંદર્ભે ગુજરાતી નવલિકાની લાક્ષણિકતાઓની ચર્ચા ૧૦  
કરો.

**અથવા**

૨ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલિકા સ્વરૂપના આરંભથી વર્તમાન સમયની સ્થિતિ અંગે વિસ્તૃત  
નોંધ લખો.

૩ રાધેશ્યામ શર્મા સંપાદિત ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’નું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૦

**અથવા**

૩ ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ એ ‘મલયાનિલથી મહિયા સુધીની વાર્તાઓ’નો સંગ્રહ છે -  
વિસ્તૃત ચર્ચા કરો.

૪ નીચે આપેલા (અ) અને (બ) વિભાગમાંથી એક-એક નોંધ લખો. ૧૬

- (અ) (૧) ‘પ્રતિકાર’ વાર્તામાં રમણલાલનું પાત્ર  
(૨) ‘ગુજરીની ગોદડી’ વાર્તાની સમીક્ષા
- (બ) (૧) ‘સ્ત્રી હદ્ય’ ઘૂમકેતુની કૌતુકરાળી વાર્તા.  
(૨) ‘માને ખોળે’ વાર્તામાં જીવનની વાસ્તવિકતા

૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો. ૧૪

- (૧) ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’માં ગ્રામ્યજીવનનું આલેખન.
- (૨) ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’માં દાખ્યજીવનનું દર્શન.
- (૩) ‘પીઠીનું પડીકું’ પમાલાલની વાર્તાની વિશેષતા.
- (૪) ‘કિભી-ચાન’ વાર્તા વ્યથાની કથા છે - સમજાવો.